

цветопроба, proof color, soft proof в Adobe Photoshop.

Цветопроба даёт возможность на экране монитора оценить, как будет выглядеть изображение на некотором ином устройстве вывода.

Получение корректного результата требует наличия всего перечисленного:

Калиброванный/профилированный монитор

Профиль принтера

Программы, поддерживающие управление цветностью (В нашем примере это Adobe Photoshop)

В распоряжении нашей организации есть две минилаборатории (традиционная фотопечать) а также цифровая печатная машина HP Indigo 5500 (полиграфия), на которых производится печать фотографий (разворотов фотокниг). Профили для этих «принтеров» Вы можете скачать на нашем [сайте](#).

Настройка Adobe Photoshop

Идем в меню Редактирование(Edit) - > Настройка цветов(Color Settings)

Рабочие пространства

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: U.S. Web Coated (SWOP) v2

Градации серого: Gray Gamma 2.2

Плешка: Dot Gain 20%

Стратегии управления цветом

RGB: Сохранять встроенные профили

CMYK: Сохранять встроенные профили

Градации серого: Сохранять встроенные профили

Несовпадение профилей: Спрашивать при открытии Спрашивать при вклеивании

Отсутствие профилей: Спрашивать при открытии

выставляем такие же значения как на скриншотах

Последняя опция становится доступной после нажатия на кнопку «Больше параметров»

Параметры преобразования

Модуль: Adobe (ACE)

Метод: Перцепционный

Использовать компенсацию точки черного

Дизеринг (изображения 8 бит/канал)

Компенсация профилей сцены

Установка профилей печатных устройств в систему.

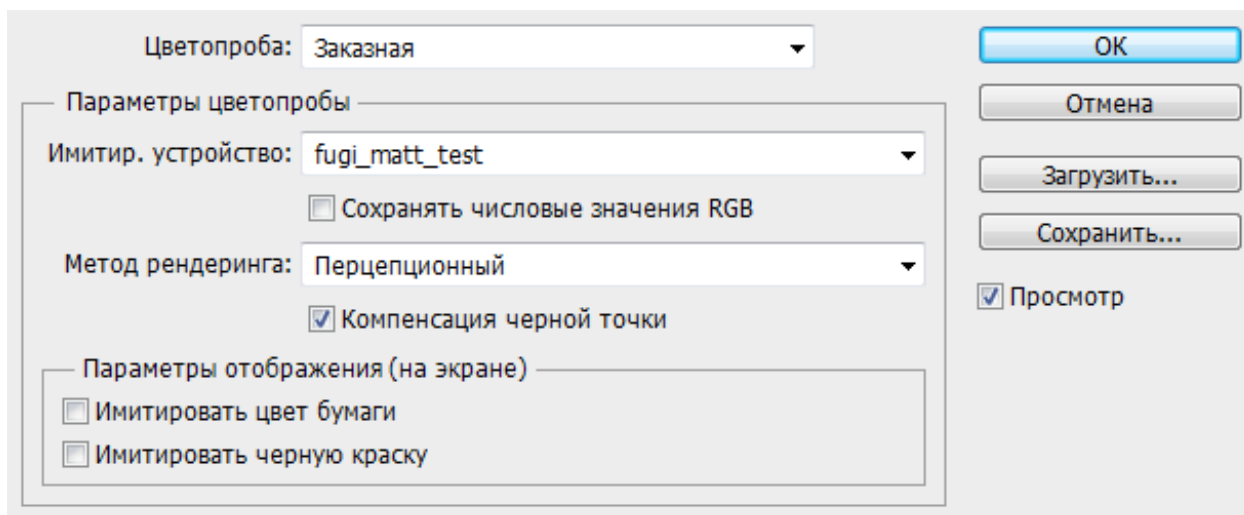
Скачайте и распакуйте профили наших печатных устройств.

Установить профиль можно щёлкнув по нему правой кнопкой мыши и выбрать пункт «установить профиль».

После этого профиль доступен в Adobe photoshop.

Непосредственно сама цветопроба (Color Proof)

Запустите фотошоп и откройте в нем интересующее вас изображение. В меню Просмотр «**View**» выберите подпункт Варианты Цветопробы «**Proof setup**». Выбираем вариант Заказной «**Custom**».



нужно выбрать профиль нашего устройства

Галка Сохранять числовые значения RGB (preserv rgb numbers) снята. Ставим галки компенсацию черной точки (**Black Point Compensation**) и просмотр, метод рендеринга перцепционный (perceptual).

Видим результат – какие будут изменения после печати. Изменения в Вашу фотку эта операция не вносит. Это просмотр с учетом цветового охвата, который может воспроизвести миналаб.

Инструментами Кривые, Уровни, Цветовой баланс можно попытаться подправить фотку до удовлетворяющего Вас результата.